



# DZIENNIK URZĘDOWY

## WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO

---

Wrocław, dnia 20 grudnia 2024 r.

Poz. 6539

### UCHWAŁA NR X/251/24 SEJMIKU WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO

z dnia 12 grudnia 2024 r.

#### **w sprawie zmiany nazwy Filharmonii Dolnośląskiej w Jeleniej Górze oraz nadania jej statutu**

Na podstawie art. 18 pkt 20 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz. U. z 2024 r. poz. 566), art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2024 r. poz. 87) uchwala się, co następuje:

**§ 1.** Zmienia się nazwę Filharmonii Dolnośląskiej w Jeleniej Górze na Filharmonię Dolnośląską im. Ludomira Różyckiego w Jeleniej Górze.

**§ 2.** Nadaje się Statut Filharmonii Dolnośląskiej im. Ludomira Różyckiego w Jeleniej Górze, stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.

**§ 3.** Wykonanie niniejszej uchwały powierza się Zarządowi Województwa Dolnośląskiego.

**§ 4.** Traci moc uchwała nr XXIV/568/12 Sejmiku Województwa Dolnośląskiego z dnia 27 czerwca 2012 r. w sprawie nadania Statutu Filharmonii Dolnośląskiej w Jeleniej Górze.

**§ 5.** Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Dolnośląskiego.

Przewodniczący Sejmiku Województwa Dolnośląskiego:  
**Jerzy Pokój**

Załącznik do uchwały nr X/251/24  
Sejmiku Województwa Dolnośląskiego  
z dnia 12 grudnia 2024 r.

## **STATUT FILHARMONII DOLNOŚLĄSKIEJ im. Ludomira Różyckiego W JELENIEJ GÓRZE**

### **Rozdział 1. Postanowienia ogólne**

§ 1. 1. Filharmonia Dolnośląska im. Ludomira Różyckiego w Jeleniej Górze, zwana dalej „Filharmonią”, jest samorządową instytucją kultury, prowadzoną przez Samorząd Województwa Dolnośląskiego, zwany dalej „Organizatorem”.

2. Filharmonia działa w szczególności na podstawie ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, zwanej dalej „Ustawą” oraz na podstawie niniejszego Statutu.

3. Filharmonia może używać nazwy skróconej w brzmieniu „Filharmonia Dolnośląska”.

4. Filharmonia może używać akronimu w brzmieniu „FDJG”.

5. W kontaktach z podmiotami zagranicznymi oraz w dokumentach dwujęzycznych Filharmonia może używać nazwy angielskiej w brzmieniu „Ludomir Różycki Lower Silesian Philharmonic in Jelenia Góra”.

§ 2. 1. Siedzibą Filharmonii jest miasto Jelenia Góra.

2. Filharmonia prowadzi działalność na terenie Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza jej granicami.

§ 3. 1. Filharmonia jest instytucją artystyczną w rozumieniu art. 11 ust. 2 Ustawy.

2. Filharmonia jest wpisana do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Organizatora pod nr RIK 12/1999.

### **Rozdział 2. Cel i zakres działania**

§ 4. 1. Zadaniem Filharmonii jest prowadzenie działalności kulturalnej, której celem jest upowszechnianie muzyki oraz zaspokajanie potrzeb i aspiracji muzycznych społeczeństwa oraz reprezentowanie kultury polskiej w kraju i za granicą.

2. Zakres działania Filharmonii obejmuje:

- 1) prezentacje i upowszechnianie muzycznego dorobku polskiej kultury narodowej a także najbardziej wartościowych dzieł światowej literatury muzycznej;
- 2) rozwijanie, kultywowanie oraz upowszechnianie tradycji narodowych, regionalnych i euroregionalnych w dziedzinie muzyki;
- 3) współpracę i wymianę doświadczeń z innymi instytucjami kulturalnymi w kraju i za granicą;
- 4) współpracę z instytucjami pozarządowymi w kraju i za granicą;
- 5) współpracę i wymianę doświadczeń ze szkołami muzycznymi różnego stopnia w kraju i za granicą;
- 6) edukację muzyczną dzieci i młodzieży poprzez popularyzowanie muzyki wśród dzieci i młodzieży;
- 7) tworzenie warunków sprzyjających rozwojowi twórczości i muzycznych talentów;
- 8) tworzenie warunków do prezentowania zabytkowych miejsc w mieście i regionie poprzez organizowanie różnych form muzycznych;
- 9) działalność artystyczno-naukową w różnych dziedzinach sztuki (muzyka, taniec, aktorstwo, plastyka);
- 10) działalność impresaryjną.

3. Cele i zadania określone w ust. 1 i 2 Filharmonia realizuje poprzez organizowanie:

- 1) koncertów symfonicznych i oratoryjnych;
- 2) koncertów kameralnych i recitali;
- 3) audycji i koncertów umuzykalniających dla dzieci i młodzieży;
- 4) festiwali, sesji naukowych, konkursów, warsztatów, wystaw oraz innych form prezentacji muzyki i wiedzy o muzyce oraz jej twórcach;
- 5) rejestrację dźwięku i obrazu (jakąkolwiek techniką) – wideo, dyski audio i audiowizualne (np. CD, CD-ROM, DVD, płyta hybrydowa i inne).

### **Rozdział 3. Organizacja i Zarządzanie**

§ 5. 1. Filharmonią zarządza Dyrektor, którego powołuje i odwołuje Zarząd Województwa Dolnośląskiego, w zachowaniu obowiązujących przepisów prawa.

2. Dyrektor może zarządzać Filharmonią przy pomocy Zastępcy Dyrektora, którego powołuje i odwołuje Zarząd Województwa Dolnośląskiego na wniosek Dyrektora.

3. Funkcję Dyrektora Artystycznego może pełnić Dyrektor, bądź Zastępca Dyrektora.

4. Dyrektor organizuje pracę Filharmonii, jednoosobowo odpowiada za całokształt jej działalności oraz reprezentuje ją na zewnątrz. W szczególności odpowiada za właściwy dobór kadr i osób współpracujących oraz właściwą gospodarkę mieniem i środkami finansowymi pozostającymi w dyspozycji Filharmonii.

5. Do zadań Dyrektora należy w szczególności:

- 1) ogólne kierownictwo w sprawach organizacyjnych, administracyjnych i gospodarczych;
- 2) prowadzenie działalności zgodnie ze statutem;
- 3) wydawanie w obowiązującym trybie zarządzeń wewnętrznych wiążących wszystkie komórki organizacyjne oraz ustalanie regulaminów normujących wewnętrzną strukturę i działalność Filharmonii z uwzględnieniem przepisów niniejszego statutu;
- 4) poszukiwanie i pozyskiwanie dodatkowych źródeł finansowania działalności statutowej Filharmonii;
- 5) zawieranie i rozwiązywanie umów o pracę z pracownikami Filharmonii oraz dokonywanie czynności z zakresu prawa pracy;
- 6) ustalanie rocznego planu merytorycznego oraz finansowego Filharmonii;
- 7) ustalanie planu repertuarowego na dany sezon artystyczny.

6. Dyrektor może powołać organ doradczy Filharmonii. Tryb działalności organu doradczego Filharmonii określa jego regulamin organizacyjny, nadawany zarządzeniem Dyrektora.

§ 6. 1. Do dokonywania czynności prawnych w imieniu Filharmonii, w tym składania oświadczeń w zakresie jej praw i obowiązków finansowych i majątkowych uprawniony jest Dyrektor.

2. Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania czynności prawnych w imieniu Filharmonii, określając zakres ich pełnomocnictwa.

3. Udzielenie i odwołanie pełnomocnictwa podlega ujawnieniu w rejestrze instytucji prowadzonym przez Zarząd Województwa Dolnośląskiego, za wyjątkiem pełnomocnictw procesowych.

### **Rozdział 4. Gospodarka finansowa**

§ 7. 1. Filharmonia prowadzi samodzielną gospodarkę finansową w ramach posiadanych środków oraz na podstawie planu finansowego Filharmonii, kierując się zasadą efektywności ich wykorzystania.

2. Filharmonia działa we własnym imieniu na własny rachunek i ryzyko, dysponując przydzieloną i nabytą częścią mienia, prowadząc gospodarkę finansową na podstawie planu finansowego, z zachowaniem zasady pokrywania kosztów bieżącej działalności i zobowiązań dotacją organizatora i innymi przychodami.

3. Źródłami finansowania Filharmonii są:

- 1) przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego;
- 2) przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych, a także przychody uzyskane z działalności wymienionej w § 8 ust. 1 Statutu;
- 3) dotacje podmiotowe i celowe z budżetu państwa lub jednostki samorządu terytorialnego;
- 4) darowizny i zapisy osób fizycznych i prawnych;
- 5) inne dozwolone prawem.

§ 8. 1. Filharmonia może, na podstawie odrębnych przepisów prawa prowadzić, jako dodatkową, działalność gospodarczą w zakresie:

- 1) prowadzenia szkoleń, zajęć i warsztatów edukacyjnych;
- 2) prowadzenia działalności wydawniczej m.in. wydawanie płyt;
- 3) organizowania imprez rozrywkowych, usług koncertowych oraz widowisk i innych form estradowych, targów, konferencji, sympozjów na zlecenie podmiotów zewnętrznych;
- 4) wynajmu i dzierżawy składników majątkowych, w tym wynajmu i wypożyczenia instrumentów;
- 5) wynajmu sali koncertowej oraz pomieszczeń Filharmonii;
- 6) prowadzenia działalności impresaryjnej, promocyjnej i marketingowej, zgodnej z profilem artystycznym;
- 7) sprzedaży towarów w tym przeznaczonych do konsumpcji.

2. Środki uzyskane z tej działalności zostaną przeznaczone na działalność statutową Filharmonii.

§ 9. 1. Filharmonia prowadzi rachunkowość zgodnie z ustawą z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości.

2. Filharmonia sporządza sprawozdanie finansowe zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości.

3. Organem zatwierdzającym roczne sprawozdanie finansowe jest Zarząd Województwa Dolnośląskiego.

4. W przypadku badania sprawozdania finansowego wyboru podmiotu uprawnionego do badania lub przeglądu sprawozdania finansowego dokonuje Zarząd Województwa Dolnośląskiego.

## **Rozdział 5.**

### **Postanowienia końcowe**

§ 10. 1. Likwidacja, połączenie lub podział Filharmonii może nastąpić na warunkach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach prawa.

2. Statut Filharmonii nadany jest Uchwałą Sejmiku Województwa Dolnośląskiego.

3. Zmiany statutu dokonywane są w tym samym trybie.